

## SEGUIMOS EN UGANDA

Miquel Barceló

El año pasado, por estas mismas fechas, les hablaba en estas *Paradojas* de "Exoplanetas como Uganda" y el daño que nos estábamos haciendo a nosotros mismos tomando la crisis como excusa para reducir aún más la dotación para I+D en nuestro país.

Y las cosas no han cambiado. El 12 de julio, cuando escribo, hay dos tristes noticias sobre el tema en la prensa.

Por una parte, el presidente del CSIC (Centro Superior de Investigaciones Científicas), Emilio Lora Tamayo, hace saber que si el centro no dispone de 75 millones de euros más antes de fin de año, se producirá un "cataclismo". Dice que, desde 2008, el CSIC ha recibido del Gobierno 180 millones de euros menos. Aunque el pasado 28 de junio el Gobierno aprobó un crédito extraordinario de 104 millones de euros, de los cuales 25 son para el CSIC, Lora Tamayo reconoce que no son suficientes. Hacen falta 75 millones más para, simplemente, sobrevivir...

Por la otra, el presidente de la Associació Catalana d'Universitats Públiques (Acup) y rector de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), Ferran Sancho, reveló un dato también sumamente preocupante. Ocurrió en la Comissió de Educació i Universitats del parlamento catalán. Sancho denunció que las universidades hacen de "prestadoras" de la Generalitat. Tras un recorte de un 20% en la aportación de la Generalitat a las universidades entre 2010 y 2012, ahora se denuncia que la Generalitat debe 250 millones de euros a las universidades, cuando en 2012, les debía "solamente" 42 millones...

Ha resultado inútil que, como decía aquí hace un año, al comentar la entrega de los premios Fronteras del Conocimiento de la Fundación BBVA (22/07/2012), los periódicos usaran un titular impactante: "Nueve sabios piden más I+D frente a la crisis".

Ni nueve, ni un millón.

Comprendo que la crisis aprieta y que hay que establecer prioridades. Pero la investigación científica es hoy, en el siglo XXI, un elemento imprescindible para el futuro (también el económico) de una sociedad. Lo que no investiguemos hoy deberemos pagarlo mañana a los que hayan seguido investigando.

Recuerdo que, en Praga, en el año 2009, se celebraba el primer congreso bianual de la FET (*Future and Emergent Technologies*). Se trata de la *European Future Technologies Conference*, bautizada ese año como *fet09* y con el precioso subtítulo *Science Beyond Fiction* (Ciencia más allá de la ficción).

El congreso formaba parte de un serio intento por lanzar a Europa por la senda del futuro en las tecnologías de la información. Un proyecto impulsado por la mismísima Comisión Europea, y, en este caso concreto, por la Comisionada para la Sociedad de la Información y los Medios, entonces Viviane Reding.

Destacaban, en el *fet09* de Praga (y también en el posterior *fet11* de Budapest), los llamados proyectos *Fet Flagship*, es decir, los "buques insignia" de FET.

Son proyectos de gran escala que involucran a muchas universidades, centros de investigación y empresas europeas y que se plantean a diez o doce años vista. Esos proyectos persiguen objetivos científicos y tecnológicos que pueden parecer fantásticos hoy, pero podrían pronto estar a nuestro alcance. En un largo proceso, se han elegido al final dos proyectos, los verdaderos buques insignia de la investigación en ICT en Europa, financiados cada uno de ellos con mil millones de euros (el mítico billón de los americanos...).

Puede parecer mucho dinero, pero Viviane Reding, ante mi insistencia en preguntarle si eso no era un disparate en los tiempos de crisis que corren, simplemente me aseguró que así salía mucho más barato que, tras diez o doce años, tener que pagar por las nuevas tecnologías descubiertas por los países que seguían investigando. Y los citó en este orden: Corea, Japón y Estados Unidos. Curioso orden...

En España parece que eso todavía no lo hemos entendido.

#### Fallecimiento de Ian M. Banks.

Lamentablemente, el escocés Ian M. Banks, de cuya serie "la Cultura" les hablaba en el anterior número de Astronomía, falleció, a causa del cáncer, el 6 de junio, antes de llegar a los sesenta años de edad. El texto de esa *Paradoja*, se escribió y envió a la revista el 27 de mayo, sólo diez días antes de su fallecimiento. Descanse en paz.